



## **ELLAS, LAS ASESINADAS**

Luzmaría Jiménez Faro (Madrid, 1937-2015)

Son una hilera de enlutadas sombras.  
Siemprevivas calladas. Siempremuertas.  
Mariposas de invierno en alfileres.  
Alondras tristes para siempre mudas.  
Selláronles sus bocas con pétalos de sangre.  
Esculpieron sus risas sobre mármoles fríos.  
Dejaron a sus hijos a solas en el aire,  
y ya sus ojos ciegos ruedan por los abismos.  
Son mujeres sin nombre, sin edades,  
que levantan sus voces en la ausencia  
esperando una luz que las redima  
del terror, de la injuria, de la fuerza.  
No piden ni la paz ni la palabra:  
quieren ser los escudos de la herida,  
la memoria tenaz, la dolorida sinrazón  
de una muerte anunciada. Denunciada.  
Ellas, las siempremuertas y las siempre vivas.

*Mujer sin alcuza (2005)*



Poeta y editora española nacida en Madrid en 1937. Es fundadora y Directora de Ediciones Torremozas, miembro del Patronato de la Fundación Carmen Conde y Antonio Oliver, de Cartagena y Presidenta de la Fundación Gloria Fuertes. Su trayectoria literaria se inició con la publicación del poemario *Por un cálido sendero* (1978), seguido por una extensa obra de la que se destacan especialmente *Sé que vivo* (1984), *Bolero* (1993), *Amados ángeles* (1997), *Mujer sin alcuza* (2005), y la edición de *Poetisas españolas. Antología general*, 4 vols. Siglo XV-2001, (1996-2002). Su labor como editora ha sido reconocida con las distinciones del Ateneo Puertorriqueño de Nueva York en 1987, la Medalla de Oro de la Fundación Josefina Romo Arregui de Nueva York en 1988, y el galardón «Women in poetry» de Los Ángeles, California, en el año 2005.

*Me ha gustado porque expresa lo que ocurre en la actualidad de una forma dura, pero REAL y así nos hace reflexionar sobre lo que viven algunas mujeres. (Vanessa Montull, 2º ESO)*

*Esta poesía me ha hecho recapacitar sobre la situación de muchas mujeres, que están muertas en vida, maltratadas y calladas por no tener el apoyo de una ley que las defienda como es debido. Todos somos iguales. (Desireé Fornos, 2º ESO)*

*Refleja lo limitada que está la sociedad actual. Me ha gustado porque deja clara la idea que persiguen muchas mujeres. No exigen mucho, ELLAS, NOSOTRAS, solo pedimos ser libres y tener los mismos derechos. (Alexia Falero, 1º ESO)*

*Me parece genial que se use esta poesía para el día contra la violencia, ya que hoy en día nuestra mayor violencia, nuestra guerra particular no sucede en un campo de batalla, sino en nuestras casas, en la casa de los vecinos, en nuestras calles... No a la violencia, NO A LA VIOLENCIA MACHISTA. (Ana Obiol, 4º ESO)*

*Las mujeres tenemos que ser libres, amadas, felices... nadie debe mandar sobre nosotras. Tenemos que tener valor, y que la sociedad nos ayude. (Noemí Cuchi, 4º ESO)*

Ellas son alumnas, chicas, mujeres... LIBRES, RESPETADAS, CON UN FUTURO MARAVILLOSO. QUE NADIE NI NADA IMPIDA QUE PODÁIS SEGUIR SIENDO LIBRES, RESPETADAS Y CON FUTURO.

**Alumnas del IES Joaquín Torres, Mequinenza**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

