

2018/19 N.o 8C

Leer juntos poesía En setenta y cinco centros
educativos de Aragón

PUNTO FINAL Benjamín
Prado (Madrid, 1961)

Un poema que imite lo que vas a sentir
cuando lo leas; que diga al mismo
tiempo lo que siempre has pensado y lo
que nunca hubieses podido imaginar.

Un poema en el que las
palabras floten igual que el
humo de un papel que se
quema; que suene como
alguien que habla de ti
en sueños; que pueda ver en la
oscuridad.

Un poema que beba de tus ojos, que te
espere despierto, que salve las
distancias, que no te deje ir. Un poema
que te ha reconocido. Un poema que
ayude a pasar página. Un poema que
guarde un minuto de silencio por lo que
nunca se debió callar.

Un poema que sea imprevisible, que diga
otra cosa al leerlo otra vez. Un poema que
luche por las causas perdidas, que se

meta en la boca del lobo junto a ti.

Un poema que fue la pieza que faltaba; que está escrito en la palma de tu mano; que te deje secuelas; que te arme de valor.

Un poema que sea más fuerte que el olvido. Un poema que el tiempo ya no puede vencer.

Ya no es tarde (2014)

Benjamín Prado (Madrid, 1961) es uno de los autores más originales de la literatura española actual. Poeta, novelista y ocasionalmente ensayista, su trayectoria vital y profesional está íntimamente ligada al mundo del rock. Como poeta ha sido incluido en la denominada *Generación del 99* junto a otros autores como Aurora Luque, Amalia Bautista o Vicente Gallego.

Crecido a la sombra de la obra de Bob Dylan, los libros de Benjamín Prado están marcadamente influenciados por su cultura musical. Su amistad con músicos como Joaquín Sabina, con quien ha coescrito varias canciones de su disco *Vinagre y Rosas* (2010), Coque Malla o el grupo Pereza le ha llevado a componer canciones y a realizar giras de conciertos que combinan la poesía y la música.

Me ha sorprendido la sencillez y sensibilidad con que este poema hace referencia a tantas emociones. Te ayuda a darte cuenta que no todo es blanco o negro, que hay más colores, y que después de la tormenta siempre viene el arcoíris. (Diego Abad, 1o ESO C)

Este poema me ha hecho darme cuenta de que los poemas pueden tener distintas formas. Sobre todo me ha llamado la atención el paralelismo que se repite entre los versos («Un poema que...») que hace a este poema distinto a todos los demás que había leído y me ha hecho entender que no es tan complicado escribir poesía. (Mercedes Peris, 3o ESO A)

El verso que más me ha gustado es «Un poema que ayude a pasar página», porque muchas veces nos cuesta seguir adelante y nos quedamos obcecados en algo que no nos permite seguir con nuestra vida. (Leonor Blas, 3o ESO A)

Me gusta cuando habla de «un poema que sea más fuerte que el olvido», ya que siempre se dice que el tiempo lo cura todo, pero algo que perdura a través del tiempo transcurrido es porque te ha marcado realmente. (Jesús Eduardo Contín, 3o ESO A) El autor ha querido crear el mejor poema del mundo, «el poema de los poemas», ese poema que consiga todo lo que un gran poema debería conseguir. (Irene Bernal, 4o ESO A) El poema me ha abierto los ojos a la poesía, puesto que yo los poemas los leía como quien lee un libro. Me ha gustado porque me ha aportado valores, como cuando habla de «un poema que luche por las causas perdidas», ya que la gente ahora no lucha por las causas importantes, tan sólo por cosas sin trascendencia que no la llevarán a nada. (Jorge Morte, 4o ESO A) El autor habla del poder de las palabras, de las que decimos y dejamos de decir, de las que pensamos y no pensamos, de las que ni siquiera podemos llegar a imaginar, de las que nos cambian la vida para siempre. (Bera Usón, 4o ESO A)

Me ha gustado mucho este poema porque habla de todos los momentos de perfección: los momentos en que te sientes libre, los momentos en que piensas que nadie te puede parar, que todo va a salir bien. La repetición de esquemas gramaticales ayuda a que se entienda muy bien el tema principal. (Lucía Escolán, 4o ESO A)

Benjamín Prado me ha transmitido fuerza para superar los problemas, me ha emocionado y me ha hecho sentir única y especial. (María Alguacil, 4o ESO Agrupado)

Este poema me hace sentir bien porque me aporta fuerza, comprensión, ayuda, tranquilidad, sorpresa... El autor quiere transmitir que hay un poema que habla de ti, capaz de expresar lo que sientes, lo que deseas, que te conoce, y que al leerlo te hace sentir importante. Me gusta la personificación que aparece en el poema, ya que el poema realiza todas las acciones que querrías que una persona hiciera por ti: se arriesga, te comprende, te acompaña, te consuela, te aporta ideas nuevas, te hace ver las cosas desde un punto de vista diferente. (Pilar Gómez Burgos, 4o ESO A)

**Alumnado del IES Conde de Aranda,
Alagón**

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en: