



———— Leer juntos poesía ————
En setenta y cinco centros educativos de Aragón

EL TIEMPO EN UN RELOJ DE ARENA

Elvira Sastre (Segovia, 1992)

Quisiera huir ilesa del espejo
roto,
ser el pulso que descansa en la almohada
blanca,
llamarte sin miedo a que no lo cojas
nunca,
mirarme desde cerca y encontrarte
lejos.

Quisiera perder el miedo a este miedo
intacto,
sacar corazón y guardar bandera
al otro lado,
decir alto tu nombre y no encogerme
asustada,
pensarte como sueño y no una trampa
injusta.

Pero mis manos se abren y no hay nada:
solo arena que se cae por mis dedos,
temor a no volver a ser quien era,
como el tiempo en los relojes,
como tus besos en este desierto
de sed.

Y con la valentía de un pájaro
herido
escojo quedarme y esperar:
me resisto porque tu hueco es un precipicio
y mis alas necesitan descanso



A la vez clásica y contemporánea, romántica y analítica, suave y rebelde, diáfana y misteriosa. Elvira Sastre (Segovia, 1992) es la poeta que desde hace mucho tiempo estaba pidiendo a gritos la literatura española. La emoción parecida a una descarga eléctrica que transmiten sus versos; el modo en que son capaces de expresar la lucha entre cuatro paredes del amor y el deseo de independencia o su puntería increíble para el aforismo cegador y

la parábola aleccionadora, son nada más algunos de los ases en la manga que guarda esta obra, que también puede usarse como espejo e isla, dos palabras que no son por casualidad las que más se repiten en sus páginas. Ya desde muy pequeña, gracias a la influencia de su padre, muestra su amor por la lectura y a los doce años escribe su primer poema.

Es un poema muy intenso, ya que expone completamente los sentimientos de una chica que ama mucho a alguien pero que está llena de miedos e inseguridades hasta el punto de rendirse y callarse sus sentimientos. (Leyre Ríos Serrado, 4º ESO)

En ocasiones, tenemos miedo a expresar lo que pensamos y sentimos por temor a la reacción de los demás y a sentirnos rechazados o atrapados en una situación difícil o injusta. Y también a que todo eso nos haga daño hasta el punto de no saber quiénes somos ni a reconocernos a nosotros mismos a causa del temor a expresarnos y a los prejuicios y a las opiniones de los demás. (Vanesa Domec, 4º ESO)

Las personas tienen miedo a estar en una relación difícil en la que cambia su personalidad a causa del otro. No se quieren arriesgar a permanecer con esa persona, no se atreven. Y deciden esperar a ver si algún día tienen la valentía suficiente para lanzarse a lo desconocido. (Laia Mur y Lorena Arroyos, 4º ESO)

Este poema nos transmite el pánico que siente una persona a estar dentro de una relación complicada y a declarar sus sentimientos. Es una reflexión acerca de la soledad y de la indecisión a la hora de decidir qué camino seguir. (Jorge Rotellar, 4º ESO)

Este poema trata de una mujer que tiene miedo de enfrentarse a algo porque ha sido maltratado o ha pasado por una situación de sufrimiento. (Julia Delpuy, 4º ESO)

El poema trata el miedo y la inseguridad que siente una persona para expresar sus sentimientos hacia otra a causa de algo que sucedió y que le impide acercarse de nuevo. (Marina Asensio, 4º ESO)

Se aprecia un sentimiento de impotencia porque quiere huir de la vida que lleva y no puede, así que se siente mal. Teme no poder darle la vuelta a su vida y que todo vuelva a empezar otra vez y pierda su personalidad para convertirse en una persona anulada y sin la posibilidad de relacionarse de una forma normal. (Paula Bustos y Sofía Peruga, 3º ESO)

Nos parece un poema muy profundo en el que se expresa el dolor causado por un amor que pensó que era bueno en su momento, hasta que se dio cuenta del daño que le está haciendo. Así que se ha convertido en un alma triste y llena de sufrimiento, dominada por la impotencia. (Izarbe Sánchez y Natalia Telkämper, 3º ESO)

Alumnado del IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca

