

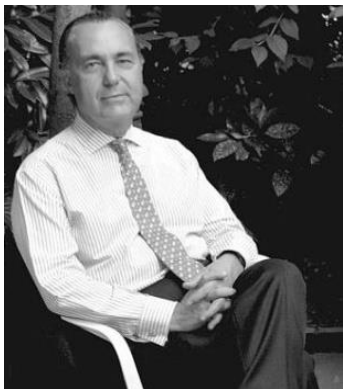


## EL DESAYUNO

Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950-)

Me gustas cuando dices tonterías,  
cuando metes la pata, cuando mientes,  
cuando te vas de compras con tu madre  
y llego tarde al cine por tu culpa.  
Me gustas más cuando es mi cumpleaños  
y me cubres de besos y de tartas,  
o cuando eres feliz y se te nota,  
o cuando eres genial con una frase  
que lo resume todo, o cuando ríes  
(tu risa es una ducha en el infierno),  
o cuando me perdonas un olvido.  
Pero aún me gustas más, tanto que casi  
no puedo resistir lo que me gustas,  
cuando, llena de vida, te despiertas  
y lo primero que haces es decirme:  
«Tengo un hambre feroz esta mañana.  
Voy a empezar contigo el desayuno».

*El hacha y la rosa (1993)*



**Luis Alberto de Cuenca Prado.** Doctor en Filología, profesor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Premio Nacional de Traducción por su versión del *Cantar de Valerio* texto latino del s. X Director del Instituto de Filología, del departamento de publicaciones del CSIC, de la revista Arbor, de la Biblioteca Nacional de España y Secretario de Estado de Cultura.

Su producción científica se centra en la traducción (9 idiomas) de textos clásicos y medievales. Editor, arreglista musical, crítico literario, ensayista, filólogo y poeta. En sus poemarios, tanto en los de métrica tradicional como libre, encontramos una lírica irónica, elegante, a veces desenfadada y otras escéptica. En su obra lo trascendental convive con lo cotidiano o lo libresco con lo popular.

*“Me ha transmitido amor y felicidad”. “Me ha recordado momentos que he vivido con mi prima”. “El actor está muy enamorado y siente algo por una persona”.* (Anónimos, 1º ESO)

*Le gusta su mujer mucho. Le gusta lo malo y lo bueno de ella,* (Halima Blal). *Está haciendo una poesía de amor para su novia y me ha gustado es muy emocionante,* (Thawan). (1º PMAR)

*Me transmite amor. «Voy a empezar contigo el desayuno» no quiere decir que desayune con esa persona, sino que cada mañana piensa en esa persona.* (Delia, 2º ESO)

*“Es un poema bello porque con un lenguaje coloquial ha conseguido una buena poesía. Es hermoso si estás enamorado”. “Me ha dado hambre, es muy especial. Transmite confianza y me ha hecho más feliz”.* (Anónimos, 2º PMAR)

*Transmite el amor que siente una persona hacia otra, enumera todo lo que le gusta de ella y la pasión que siente el uno por el otro al despertarse. El sentimiento que tienes hacia alguien cuando estás enamorado que ni sus imperfecciones hacen que deje de gustarte.* (Alicia Pardos, 4º ESO)

*El amor verdadero, el amor al que no le importan los defectos de su pareja, que le deja libertad, que cuando se juntan son felices. Ese es el amor que importa. Eso es a lo que se refiere este poema,* (Andrés Martín). *Este poema expresa el cariño que le tienes a una persona de la que estás enamorado,* (Nerea Maza). *La definición de la palabra amor, eso que nos vuelve locos, felices y hace que tanto las virtudes como los defectos de alguien nos encanten,* (Esther Perea). (1º Bachillerato)

*Me parece un poema muy bonito, transmite un especial cariño hacia la otra persona y que le gustan hasta sus imperfecciones,* (Ángela Soler). *Creo que el poema muestra el amor que siente un chico por su novia. Lo explica muy bien y de una forma muy bonita. Es un poema divertido y pícaro a la vez. Conclusión: un poema genial,* (Inma). (2º Bachillerato)

**Alumnado del IES Comunidad de Daroca, Daroca**

