



VELERO DE SUEÑOS

Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925 – Madrid, 2000)

¡Ay!, si ya no estuvieras,
si no te viera más,
si tocara ahora mismo con mis dedos
el evidente hueco de tu ausencia
y sintiera la sed de tu distancia,
se me llenaría el alma,
como un huerto,
de naranjas amargas y tardías.
¿Pero cómo sería ese sabor?
A fuerza de añorarlo ansiosamente,
me embarco en el velero de mis sueños
huyendo de tu olor y tu contacto.
¡Ay! Si ya no estuvieras,
con qué hondura y qué fuerza
de marea salobre te querría.

A rachas (1976)



VELERO DE SUEÑOS

Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925 – Madrid, 2000)

¡Ay!, si ya no estuvieras,
si no te viera más,
si tocara ahora mismo con mis dedos
el evidente hueco de tu ausencia
y sintiera la sed de tu distancia,
se me llenaría el alma,
como un huerto,
de naranjas amargas y tardías.
¿Pero cómo sería ese sabor?
A fuerza de añorarlo ansiosamente,
me embarco en el velero de mis sueños
huyendo de tu olor y tu contacto.
¡Ay! Si ya no estuvieras,
con qué hondura y qué fuerza
de marea salobre te querría.

A rachas (1976)



Carmen Martín Gaité fue una de las figuras más importantes de las letras hispánicas. Su éxito se respaldaba tanto en la crítica como en el público. *Entre visillos*, *Retahílas*, *El cuarto de atrás* son algunas de sus obras más importantes. Recibió premios de la talla del Nadal, el Nacional de Literatura, el Nacional de las Letras, o el Anagrama de Ensayo.

No hay tema más complejo que el amor y todo lo que engloba. Describir el hecho de perder el amor sin nombrar a nadie es magnífico porque quizá nos haga recordar a determinada persona. Todos pasamos por momentos de miedo a perder a esa persona tan especial y el poema logra expresarlo con palabras. Simplemente bello. (Miriana Mastrángelo, 4º ESO)

El poema habla de un amor que llega tarde, que no es correspondido pero hay esa esperanza de que algo vuelva a su lugar. Las naranjas amargas y tardías representan el dolor, amargo y doloroso, que ella llevaría en el alma si él se fuera. (María Hernández, 1º FPB)

Para mí significa ese sentimiento de cuando algo se va, el vacío de encontrarte solo, esa verdad de añorar ese algo que te completa. Ese adiós. (Cata Arias, 2º ESO)

Habla sobre alguien al que quiere o aprecia y piensa en si lo perdiese, lo que le resultaría muy triste y amargo. También utiliza la imagen de las naranjas amargas para representar lo agrio y malo que sería perderlo. (Vega Edo, 2º ESO)

Carmen Martín Gaité quiere expresar el anhelo de su amado, que no está cerca de ella. (Estela Ferreira, 3º ESO)

Me ha transmitido sentimientos de tristeza y añoranza. Si no estuvieras... la ausencia y la pérdida. (Araceli Chacón, 4º ESO)

Nos viene de maravilla pensar, de vez en cuando, en qué pasaría si lo que ahora tenemos y creemos que vamos a tener permanentemente se fuera de nuestro alcance. (Nouhalia Akoumi, 3º ESO)

Este poema transmite una polaridad inmensa, no quiere a la persona a la que se dirige cerca pero tampoco desea tenerla lejos. No lo quiere, pero lo ama. En estos versos se refleja el amor que sientes por alguien que te destruye por dentro sin darse cuenta. Es un amor mutuo. (Ángel García, 4º ESO)

El poema significa viaje, libertad, despedida. (Fátima El Ghazlani, 2º ESO)

El poema trata de un amor que se necesita y se aborrece. Es un sentimiento que se asemeja a un niño con una pelota: mientras la tiene, prefiere jugar con otros juguetes pero, si se la quitan, querrá jugar con ella. Me parece un poema de amor diferente que puede resultar contradictorio para algunas personas y muy comprensible para otras. (Carla Capilla, 4º ESO)

Este poema transmite el sentimiento que tienes por perder a la persona que amas, todo lo que te faltaría si esa persona se fuese de tu vida y aunque viniese y se fuese como la marea, la seguirías queriendo. (Emma Dillet, 4º ESO)

Alumnado del IES Gúdar-Javalambre, Mora de Rubielos

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:





Carmen Martín Gaité fue una de las figuras más importantes de las letras hispánicas. Su éxito se respaldaba tanto en la crítica como en el público. *Entre visillos*, *Retahílas*, *El cuarto de atrás* son algunas de sus obras más importantes. Recibió premios de la talla del Nadal, el Nacional de Literatura, el Nacional de las Letras, o el Anagrama de Ensayo.

No hay tema más complejo que el amor y todo lo que engloba. Describir el hecho de perder el amor sin nombrar a nadie es magnífico porque quizá nos haga recordar a determinada persona. Todos pasamos por momentos de miedo a perder a esa persona tan especial y el poema logra expresarlo con palabras. Simplemente bello. (Miriana Mastrángelo, 4º ESO)

El poema habla de un amor que llega tarde, que no es correspondido pero hay esa esperanza de que algo vuelva a su lugar. Las naranjas amargas y tardías representan el dolor, amargo y doloroso, que ella llevaría en el alma si él se fuera. (María Hernández, 1º FPB)

Para mí significa ese sentimiento de cuando algo se va, el vacío de encontrarte solo, esa verdad de añorar ese algo que te completa. Ese adiós. (Cata Arias, 2º ESO)

Habla sobre alguien al que quiere o aprecia y piensa en si lo perdiese, lo que le resultaría muy triste y amargo. También utiliza la imagen de las naranjas amargas para representar lo agrio y malo que sería perderlo. (Vega Edo, 2º ESO)

Carmen Martín Gaité quiere expresar el anhelo de su amado, que no está cerca de ella. (Estela Ferreira, 3º ESO)

Me ha transmitido sentimientos de tristeza y añoranza. Si no estuvieras... la ausencia y la pérdida. (Araceli Chacón, 4º ESO)

Nos viene de maravilla pensar, de vez en cuando, en qué pasaría si lo que ahora tenemos y creemos que vamos a tener permanentemente se fuera de nuestro alcance. (Nouhalia Akoumi, 3º ESO)

Este poema transmite una polaridad inmensa, no quiere a la persona a la que se dirige cerca pero tampoco desea tenerla lejos. No lo quiere, pero lo ama. En estos versos se refleja el amor que sientes por alguien que te destruye por dentro sin darse cuenta. Es un amor mutuo. (Ángel García, 4º ESO)

El poema significa viaje, libertad, despedida. (Fátima El Ghazlani, 2º ESO)

El poema trata de un amor que se necesita y se aborrece. Es un sentimiento que se asemeja a un niño con una pelota: mientras la tiene, prefiere jugar con otros juguetes pero, si se la quitan, querrá jugar con ella. Me parece un poema de amor diferente que puede resultar contradictorio para algunas personas y muy comprensible para otras. (Carla Capilla, 4º ESO)

Este poema transmite el sentimiento que tienes por perder a la persona que amas, todo lo que te faltaría si esa persona se fuese de tu vida y aunque viniese y se fuese como la marea, la seguirías queriendo. (Emma Dillet, 4º ESO)

Alumnado del IES Gúdar-Javalambre, Mora de Rubielos

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

