



———— Leer juntos poesía ————
 En setenta y cinco centros educativos de Aragón

DISTINTO

Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva, 1881 - Puerto Rico, 1958)

Lo querían matar
 los iguales,
 porque era distinto.

Si veis un pájaro distinto,
 tiradlo;
 si veis un monte distinto,
 caedlo;
 si veis un camino distinto,
 cortadlo;
 si veis una rosa distinta,
 deshojadla;
 si veis un río distinto,
 cegadlo...
 si veis a un hombre distinto,
 matadlo.

¿Y el sol y la luna
 dando en lo distinto?

Altura, olor, largor, frescura, cantar, vivir
 distinto
 de lo distinto;
 lo que seas, que eres
 distinto
 (monte, camino, rosa, río, pájaro, hombre):
 si te descubren los iguales,
 huye a mí,
 ven a mi ser, mi frente, mi corazón distinto.

Una colina meridiana (1942-1950)



———— Leer juntos poesía ————
 En setenta y cinco centros educativos de Aragón

DISTINTO

Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva, 1881 - Puerto Rico, 1958)

Lo querían matar
 los iguales,
 porque era distinto.

Si veis un pájaro distinto,
 tiradlo;
 si veis un monte distinto,
 caedlo;
 si veis un camino distinto,
 cortadlo;
 si veis una rosa distinta,
 deshojadla;
 si veis un río distinto,
 cegadlo...
 si veis a un hombre distinto,
 matadlo.

¿Y el sol y la luna
 dando en lo distinto?

Altura, olor, largor, frescura, cantar, vivir
 distinto
 de lo distinto;
 lo que seas, que eres
 distinto
 (monte, camino, rosa, río, pájaro, hombre):
 si te descubren los iguales,
 huye a mí,
 ven a mi ser, mi frente, mi corazón distinto.

Una colina meridiana (1942-1950)



Juan Ramón Jiménez, nació en Moguer (Huelva), y estudió en la Universidad de Sevilla. Los poemas de Rubén Darío, el miembro más destacado del modernismo en la poesía española, le conmovieron especialmente en su juventud. En 1900 publicó sus dos primeros libros. Poco después se instalaría en Madrid, haciendo varios viajes a Francia y Estados Unidos, donde se casó con la que ya sería su compañera de toda la vida, Zenobia Camprubí. En 1936, al estallar la Guerra Civil española se vio obligado a abandonar España. Estados Unidos, Cuba y Puerto Rico, fueron sus sucesivos lugares de residencia. Moriría en este último país. En 1956 recibió el Premio Nobel de Literatura.

El poema nos enseña a confiar en nosotros mismos. Aunque no le gustes a alguien, no debes cambiar. (Inés Lacosta, 1ºESO A)

Este poema me recuerda el tema del «bullying». Hay que respetar a la gente distinta porque eso indica que tienen personalidad. (Noelia Sánchez, 4ºESO B)

Queremos ser iguales y diferentes a la vez, pero tememos lo que nos implica una y otra parte. Fingir o morir. (Celia Soria Climente, 1º Bach. A)

Es una crítica a la globalización en la que se siguen los mismos patrones. El autor reivindica su sentimiento de ser distinto y que cada persona es un ser único. (Ángela Cervós, 2º Bach. B)

Siempre habrá personas que serán capaces de ver la belleza en todo aquello desigual, puesto que no es raro lo que a nuestros ojos no podemos comprender. (Andrea Marín, 2º Bach. A)

El poema me ha hecho pensar en la discriminación entre «iguales» y «distintos», cuando en realidad todos somos diferentes. (Beatriz Faure, 4º ESO Agrupado)

Representa la sociedad de antes pero incluso también la de ahora. Todas las personas que sienten, piensan e incluso aman de forma distinta a la normativa son juzgadas y/o en casos extremos maltratadas. (Álvaro García Barcelona, 1º Bach A)

Igual no somos raros por pensar distinto, sino por no aceptar lo diferente. (Beatriz Pardos Alcaire, 2º Bach. B)

Tal vez lo distinto no es el enemigo. Quizá lo igual no es lo correcto. Puede ser que lo distinto sea un tipo de encanto que los iguales deben aprender a conocer y a aceptar, para descubrir la originalidad. (Carmen Aznar Clariana, 3ºESO B)

Ser distinto es algo natural que no debe ser temido ni rechazado. (Raquel Ceamanos, 2ºBach. A)

«Carpe Diem» (Disfruta de todo momento sin que te importe lo que piensen los demás). Ha habido personas que por ser diferentes han sido un gran ejemplo para todos. (Isabel Hodis, 4ºESO B)

Significa que ser distinto no es nada malo, está bien ser diferente. Al fin y al cabo, si todos fuéramos iguales, la vida sería muy aburrida. A mí me gusta lo distinto ¿y a ti? (Andrea Andrés Tejedor, 3ºESO B)

Deberíamos cortar esa red que nos ata a lo común y dejar a nuestros gustos fluir, siendo diferentes o como quiera que sean. (Lidia Lamuela, 2º Bach. A)

Alumnado del IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:





Juan Ramón Jiménez, nació en Moguer (Huelva), y estudió en la Universidad de Sevilla. Los poemas de Rubén Darío, el miembro más destacado del modernismo en la poesía española, le conmovieron especialmente en su juventud. En 1900 publicó sus dos primeros libros. Poco después se instalaría en Madrid, haciendo varios viajes a Francia y Estados Unidos, donde se casó con la que ya sería su compañera de toda la vida, Zenobia Camprubí. En 1936, al estallar la Guerra Civil española se vio obligado a abandonar España. Estados Unidos, Cuba y Puerto Rico, fueron sus sucesivos lugares de residencia. Moriría en este último país. En 1956 recibió el Premio Nobel de Literatura.

El poema nos enseña a confiar en nosotros mismos. Aunque no le gustes a alguien, no debes cambiar. (Inés Lacosta, 1ºESO A)

Este poema me recuerda el tema del «bullying». Hay que respetar a la gente distinta porque eso indica que tienen personalidad. (Noelia Sánchez, 4ºESO B)

Queremos ser iguales y diferentes a la vez, pero tememos lo que nos implica una y otra parte. Fingir o morir. (Celia Soria Climente, 1º Bach. A)

Es una crítica a la globalización en la que se siguen los mismos patrones. El autor reivindica su sentimiento de ser distinto y que cada persona es un ser único. (Ángela Cervós, 2º Bach. B)

Siempre habrá personas que serán capaces de ver la belleza en todo aquello desigual, puesto que no es raro lo que a nuestros ojos no podemos comprender. (Andrea Marín, 2º Bach. A)

El poema me ha hecho pensar en la discriminación entre «iguales» y «distintos», cuando en realidad todos somos diferentes. (Beatriz Faure, 4º ESO Agrupado)

Representa la sociedad de antes pero incluso también la de ahora. Todas las personas que sienten, piensan e incluso aman de forma distinta a la normativa son juzgadas y/o en casos extremos maltratadas. (Álvaro García Barcelona, 1º Bach A)

Igual no somos raros por pensar distinto, sino por no aceptar lo diferente. (Beatriz Pardos Alcaire, 2º Bach. B)

Tal vez lo distinto no es el enemigo. Quizá lo igual no es lo correcto. Puede ser que lo distinto sea un tipo de encanto que los iguales deben aprender a conocer y a aceptar, para descubrir la originalidad. (Carmen Aznar Clariana, 3ºESO B)

Ser distinto es algo natural que no debe ser temido ni rechazado. (Raquel Ceamanos, 2ºBach. A)

«Carpe Diem» (Disfruta de todo momento sin que te importe lo que piensen los demás). Ha habido personas que por ser diferentes han sido un gran ejemplo para todos. (Isabel Hodis, 4ºESO B)

Significa que ser distinto no es nada malo, está bien ser diferente. Al fin y al cabo, si todos fuéramos iguales, la vida sería muy aburrida. A mí me gusta lo distinto ¿y a ti? (Andrea Andrés Tejedor, 3ºESO B)

Deberíamos cortar esa red que nos ata a lo común y dejar a nuestros gustos fluir, siendo diferentes o como quiera que sean. (Lidia Lamuela, 2º Bach. A)

Alumnado del IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

